

FORMATION PREMIERE PRO CC

Niveau débutant

Objectifs

La formation Adobe Première niveau débutant vise à concevoir des petits clips, pub ou autres.

Au terme de la formation, le participant sera à même :

- Identifier et gérer les formats
- Se repérer avec aisance dans l'interface.
- Développer une méthodologie dans l'organisation du travail.
- Appréhender les différents montages (documentaire, fiction, clip...)

Concernant la mise en pratique de ces notions, nous avons privilégié une approche avec de nombreuses mises en applications pratiques et de nombreuses situations de montage plutôt qu'un seul et unique montage.

Public

Toute personne souhaitant s'initier au logiciel Adobe Première dans le but d'en faire un véritable outil professionnel.

Prérequis

- Posséder des notions de langage cinématographique et une bonne culture générale.
- Être parfaitement à l'aise avec l'outil informatique.

Durée

20 heures de formation réparties en 5 matinées de 8h à 12h.

Contenu

1^{ère} partie	Environnement Adobe Première
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte de Première Pro CC : interface et espace de travail • Découverte du panneau projet et moniteur source • Découvrir la timeline • Découvrir le moniteur programme
Outils pédagogiques	Le participant découvre l'univers adobe et Première pro CC avec le lancement de l'application et la découverte de l'interface de Première pro CC

2^{ème} partie	Préparation et organisation des media
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Importer avec l'explorateur de media, à partir d'une carte SD • Organiser des media, créer des chutiers • Manipuler les media : copier, déplacer, supprimer • Faire des recherches • Métadonnées
Outils pédagogiques	Le participant apprend à gérer un flux et à l'organiser afin de retrouver facilement un projet, des rushes ou autres media.

3^{ème} partie	Le montage de base et les outils
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une séquence • Insérer un media dans la timeline, le déplacer, interchanger • Editer des clips avec les outils • Ciblage des pistes • Utiliser le moniteur programme pour ajouter des clips • Ajouter des fondus avec des images clés
Outils pédagogiques	Application avec le montage d'un « mini-documentaire » pour le web d'une durée de 2'30 maximum dans la méthodologie d'une vraie production : création d'un ours ou bout à bout, le visionnage, la discussion, la réflexion et les conseils, puis la finalisation.

4^{ème} partie	Techniques de montage avancées
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les images clés, les animations et les courbes de Bézier • Appliquer des transitions • Monter des images, un clip au rythme de la musique • Animer des images • Paramétrer et animer des titres • Accéléré, ralenti, et « remappage temporel » • Utiliser des modèles existants
Outils pédagogiques	Des exercices de plus en plus riches, le stagiaire s'améliore avec le montage d'un clip avec effets et titrages, jusqu'aux génériques de fin.

5^{ème} partie	L'audio et le mixage
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les configurations audio • Eclatement d'un élément en mono • Synchronisation • Ajustement : gain et normalisation • Mixer
Outils pédagogiques	Le pré-mixage de différents éléments avec un film de fiction ou d'une publicité déjà monté. Le participant apprendra à gérer différentes sources audio (ambiances, voix, musique) et à les mixer afin d'obtenir un confort d'audition.

6^{ème} partie	Export et partage
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Exporter et encoder • Exporter avec media encoder • Utiliser media encoder pour exporter par lot (réseaux sociaux)
Outils pédagogiques	En exportant son projet terminé, l'apprenant verra les différentes façons d'exporter selon le mode de diffusion. Il apprendra ce qu'est un conteneur, un codec et en saura plus sur la définition de son film.

Remarques :

- Aucune répartition horaire précise ne pourra être fournie (par rapport aux parties de la formation citée ci-dessus) car cela dépendra de l'avancée des participants dans la compréhension des informations transmises, au travers de nombreuses mises en situation et exercices proposés.
- Le contenu de formation présenté ci-dessus est traité dans son intégralité. Cependant certaines parties sont plus ou moins approfondies suivant le rythme d'apprentissage des participants

Moyens pédagogiques



DOCEO Formation dispose de licences complètes de Microsoft 365 : Word, Excel, Powerpoint, Outlook, etc. Nos PC sont équipés de Windows 10 et Windows 11.



DOCEO Formation utilise des **écrans interactifs de 55" et 65"** dans ses salles de formation. *Ces écrans remplacent les vidéoprojecteurs et permettent différents types d'interactivités avec les stagiaires.*



DOCEO Formation dispose d'un parc d'ordinateurs portables, mis à la disposition des participants durant la formation. Pour les formations dans les îles : 1 jeu d'ordinateurs déplaçables dédiés aux formations hors de Papeete.



Le réseau interne de DOCEO Formation est relié à Internet par la fibre Haut débit.

Évaluation – Attestation – Certification

Une attestation de suivi de formation sera remise à chaque participant ayant suivi l'intégralité de la formation. Une évaluation à chaud de fin de formation sera remise par DOCEO et complétée par chaque participant.

Les PLUS DOCEO – organisme enregistré sous le numéro 000074

- La formation est réalisée par une formatrice professionnelle du montage vidéo.